



5º FESTIVAL DE CINEMA FANTÁSTICO DE JACAREÍ REGULAMENTO DAS MOSTRAS COMPETITIVAS

A Monstro - 5º Festival de Cinema Fantástico de Jacareí torna público, para conhecimento dos interessados, o conjunto de regras que orientarão a seleção e premiação de obras cinematográficas nacionais e internacionais do cinema fantástico.

1. CRITÉRIOS PARA PARTICIPAÇÃO NA SELEÇÃO

1.1 As mostras competitivas compreendem:

I. Filmes com duração inferior a 30 minutos, que competirão nas categorias:

Mostra Competitiva – Júri Oficial

- **FantasMundo**
- **Mostra Monstrinho**
- **Vale Monstro**
- **FantasDoc**
- **Mostra Representatividade**
- **Mostra Monstro – Troféu Monstro 2025**

Mostra Competitiva – Júri Popular

- **Jacarehy Fantástico**
- **Náusea Total**

1.2 Os filmes concorrentes as categoria competitivas deverão:

I. ser inscritos por pessoas físicas ou jurídicas

II. terem sido concluídos a partir de Janeiro de 2024

III. não terem participado de seleções em edições anteriores da Monstro

1.3 A inscrição do filme implica na aceitação de sua exibição, se selecionado:

I. na sessão oficial a acontecer na Sala Mario Lago

II. em exibições sem fins lucrativos associadas à marca “Monstro – Festival de Cinema Fantástico de Jacareí”, no período máximo de um ano a partir do dia **23/05/2025**.

1.4 Não poderão concorrer, direta ou indiretamente, nesta seleção:

a) membros da Comissão de organização e de Seleção ou de Júri Oficial do Festival;

2. PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO DE FILMES

2.1 As inscrições dos filmes serão feitas de **5 de fevereiro a 10 de março de 2025 até 23h59min**, da seguinte maneira:

I. submeter formulário de inscrição devidamente preenchido, através da



plataforma www.festivalmonstrojacarei.com.br;

II. após a submissão do formulário de inscrição, é obrigatório o upload na mesma plataforma do seguinte material:

a) **link do filme**, hospedado em plataforma de livre acesso a terceiros mediante ou não inserção de senha (a senha, caso haja, deve ser informada no campo específico indicado);

2.2 Todas as despesas e encargos para envio do material ficam a cargo do remetente.

3. SELEÇÃO DOS FILMES QUE PARTICIPARÃO DAS MOSTRAS

3.1 A seleção dos filmes inscritos, para definir quais participarão das mostras competitivas, será realizada por comissões curadoras constituídas por profissionais com comprovada experiência na área de cinema brasileiro:

3.2 A lista dos filmes selecionados para as mostras competitivas será divulgada até o dia **20 de abril de 2025**.

4. PROCEDIMENTOS PARA FILMES SELECIONADOS PARA AS MOSTRAS

4.1 Os realizadores dos filmes selecionados para as mostras deverão enviar, até **30 de abril de 2025**, através do e-mail vproducoes@live.com:



- a) material promocional do filme para divulgação da assessoria de imprensa:
- a.1) Sinopse, informações técnicas, elenco, ficha técnica, texto e filmografia do(s) diretor(es), em arquivo de formato .doc ou .pdf;
 - a.2) 3 fotos do filme, 1 foto de cartaz e 1 foto do diretor, em arquivo TIF, JPG, ou PNG com resolução de no mínimo 300dpi, ou 2MB devidamente identificadas e creditadas;
 - a.3) legenda em português, espanhol ou inglês (para filmes internacionais);

5. PREMIAÇÃO NAS MOSTRAS POR JÚRIS OFICIAIS

5.1. O Júri Oficial de cada categoria das mostras competitivas será constituído por cineastas, críticos, pesquisadores e artistas com comprovada experiência, designados até 15 dias antes do início do Festival:

I. Seis jurados para os filmes concorrentes nas categorias FantasMundo, Mostra Monstrinho, Vale Monstro, FantasDoc, Mostra Representatividade e Troféu Monstro;

5.2 O Júri Oficial avaliará os filmes concorrentes e indicará os vencedores de cada prêmio, mediante decisão fundamentada a partir de critérios técnicos e artísticos, conforme as seguintes categorias:

I – FantasMundo: curtas produzido por cineastas internacionais com a temática cinema fantástico.

II – Mostra Monstrinho: curtas de animação voltada ao público infantojuvenil com a temática fantasia.

III – Vale Monstro: curtas regionais do Vale do Paraíba com a temática cinema fantástico.

IV – FantasDoc: documentários de curta duração com a temática cinema fantástico.

V – Mostra Representatividade: curtas com a temática cinema fantástico com representação de cineastas mulheres, LGBTQIA+, Indígenas e negros.

VI – Mostra Monstro: seleção dos melhores curtas inscritos que concorrem o prêmio master do festival. O troféu Monstro, um Jacaré criado e confeccionado pela talentosa artista Leyla Buk.

5.2.1 A decisão de entrega de Menção Honrosa é facultativa e pode ser definida em relação a cada uma das categorias.

5.2.2 O Júri Oficial não poderá dividir ou criar prêmios adicionais, além dos prêmios previstos neste Regulamento.



6. PREMIAÇÃO NAS MOSTRAS POR JÚRI POPULAR

6.1 O Júri Popular, constituído pelo público espectador, escolherá os filmes concorrentes na Mostra Jacarehy Fantástico e Náusea Total.

6.2 A avaliação popular será realizada presencialmente durante o festival, através de cédula de votação.

6.3 O Júri Popular decidirá:

- I. **Mostra Jacarehy Fantástico:** filme jacareense com a temática cinema fantástico.
- II. **Náusea Total:** os melhores filmes fazendo jus ao nome da categoria (trash, gore e afins).

6.4 A divulgação e entrega de todos os prêmios ocorrerá no dia **25 de maio de 2025**, na cerimônia de encerramento do Festival.

1. CANAL DE ATENDIMENTO

1.1 As dúvidas sobre este conjunto de regras poderão ser enviadas para a área de contato em nosso site www.festivalmonstrojacarei.com.br ou pelo e-mail contato@festivalmonstrojacarei.com.br:

2. Disposições Gerais

2.1 Os casos omissos serão decididos pela Organização da Monstro – 5º Festival de Cinema Fantástico de Jacaré.